

聯益之友美術旬刊

西 湖 博 覽 會
褒 獎 聯 益 箋 優 等 獎 憑 章

[illegible]

行印司公易貿益聯海上

諸君欲購

住宅，市房，基地，

請向本公司地產部接洽

厚利安隱產地資投

六三話壁西戲國路華東上

專辦 進口出口代客定貨 (附設) 地產部 儲蓄部

經理 中外名廠各種出品 (附設) 印刷部 出版部

■ 美術旬刊 ■ …… 中華郵政特准掛號認為新聞紙類

于右任

期三七一第
日一十月一年十二國民
……[日期是]

Panel 1: A man wearing a hat and a dark vest is shown in profile, smoking a cigarette. A single line of smoke rises from the cigarette.

Panel 2: The man is walking, carrying a large cigarette in his right hand and a bag in his left. A speech bubble above him says "小心烟火" (Beware of fire).

Panel 3: The man is shown from the chest up, still wearing the hat and vest, smoking a cigarette. The smoke coming from the cigarette forms the word "FIRE".

Panel 4: A factory with a large chimney is shown. A speech bubble from the factory says "这些香烟是大火没烟" (These cigarettes are big fire without smoke). The man from the previous panels is walking away from the factory, carrying his bag.

— 作 學 文 黃 載 轉 止 禁 —

鄭逸梅

胡林翼。豐功偉績爲滄清一代有數人物。胡爲貴陽但雲湖生雲。雲湖胥臈江雅羅運使稱一時顯官。一日胡辭雲湖。欲歸耕以終老雲湖。以其才識卓犖。前稱遠大。力挽留之。卒胡志已決。不之從。三年後。胡自益陽故里來見。頗有干祿之意。雲湖訝而問之。則曰。門生能報國耳。曷者有承平之象。雖出師而終難有爲。茲則戾氣充斥。禍亂將興。展發之機。不可或失。故特趨前拜謁。爲進身之階也。雲湖深是其言。遂招二候補補。一再薦達。累官守武昌。爲各省戰事之根據地。治軍務明紀律。尤加意將才書札。兵之羸者無不拔將之貧者無不恤。又曰。才者當求於天下。天下當目求之。當世以爲知言。軍書旁劣。胡查夜理治。庖人進膳。輒待候之不敢請促。儲饌冷則一再烹炙以爲常。胡心力交

諸府輩輩願招國手。俾盡楮中之樂。其幕友應之日之長耳。胡以門盛不拘位秩形迹示尊卑。幕友始以甲某果薦則一守備也。守備既以禮見胡。方佈棋局。守備忽眉一膝以請曰。落子無悔。胡諾允之甫下數子。胡已垂首欲飲者更易焉。守備曰。今日即引辛勿反。胡左右觀察其佯狂然胡色甚和。竟前而敗北如故。胡爲之歎服。守備退。胡謂幕友曰。此子強項有膽識可造才也。即擢升爲統領。再次敗北如故。胡爲之歎服。守備退。胡謂幕友曰。此子強項有膽識可造才也。即擢升爲統領。

胡治軍深得其力。其知人之明有如此。又胡嘗隨某甲某尼庵。庵居一帶要路修行之女。女幼字某氏喜至某尼庵。庵居一帶要路修行之女。女幼字某氏于歸有期。而某氏猝病而死。女命薄自嗟。飯依我佛。靜夜梵唄。見此紅顏女秀外慧中。工詩善畫。閒坐燈下。詩畫相映。似蘭素有才尼之貌。胡雅欲與之一通款密。顧女冷若冰霜不可犯。未幾。

聯益之友美術旬刊

一七三 (1)

◀編輯編刊本交寄接直請件函稿投於關▶ ◀號一八七二路德華熙東海上址社……版出社刊旬友之益聯▶

◀ 閱 翻 藏 保 於 便 冊 成 訂 積 以 可 開 裁 摺 對 刊 本 將 ▶

聯益之友美術旬刊

茲受中國保險公司數家之委託。經理各項水火保險事業。定率克己。手續敏捷。倘蒙各界賜顧。應請駕臨虹口中虹橋東首莊源大弄對面。敝行竭誠接洽。極表歡迎。電話四三二六二

百石而方寸耳

地址 上海虹口中虹橋東首莊源大弄對面
電話 四三二六二號

敬啟者敝刊出版以來深荷愛閱諸君熱忱維護無任銘感而查十九年度敝公司營業狀況亦承鼎力推助十分發展更足見雅意殷拳今年度開始尚希諸君再進一步之維護推助尤所歡迎特此誌感藉申謝忱並祝上海聯益貿易公司 總理陸方中諸啟諸君進步

承接 各種 印刷 印工精良 估價低廉 交貨迅速 信用卓著

縫紉機

零售價目

Missionary 每架洋二百元
樣式縫紉腳踏機
每架洋一百八十元

六斗樣式縫紉腳踏機
每架洋一百六十元

一斗有蓋縫紉刺繡腳踏機
每架洋一百三十六元

製服廠用縫紉機
每架洋一百元

總收件處啓事

總收件處啓事

竊維六書本乎周官八禮詳於秦世體文鳥跡鐵畫銀鈎兼有六法三綱垂傳描千紙水流山峙碑碣於毫之寶也雅致取禽鳥之趣繪蘭石清標探草木之奇姿自迄今名家輩出我國繪畫之學不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設畫畫總收件處蒙海內書畫名家惠相委託代爲收件如蒙好畫畫者委託代求手繪清楚交件迅速易一試之

如有購置房地產事宜委託敝公司者請將購產旨趣與擬定之地段畝積形式以及投資數目等等詳細開明函示虹口東熙華德路萬國影戲院隔壁敝公司地產部俾便隨時開帳奉察務使滿意爲荷

上海聯益貿易公司啓

[illegible]

▲出讓徵求 鄙人現有各種書報雜誌今願廉價出讓備有書目一份畧畧
▲宋元明清寶繪樓集出版 諸君如意調換者各種書籍尤極歡迎
▲米友仁黃大癡倪雲林董玄宰石濤八大等 文明書局經售

[illegible]

請閱諸君

物種列閣
刊七下購諸閱

蘇王青長卿康樂樓德合

▲上海四馬路卿雲園書公司經售

作家選集	小說家言	金定價八角
選作集	紅花	金定價四角
小書遊心	藝苑	金定價二角
樓游心	兒女	金定價四角
凱樓游心	客集	金定價二角
馬爾客集	煤兒	金定價一元二角
爾客集	寶鑑	金定價一角半
實惠定價一角半		

分六加另號掛一加費寄
專發司公易智益聯

女士之昔

心
心漢閣主



津門不思還粵矣。北平有李生希白者。亦世家子。家計漸蹙。頗有志讀書。得官費出洋。亦留學於法。與莊女士歡幸相識。其留學之年。稍後於女士。李生歸國。莊女士爲介紹於某大學爲教授。蓋女士先歸一年。已在某機關任事矣。兩人以舊雨之友。時相過從傾談。性情志趣。不同者蓋鮮。李生之友。謂李生曰。君與莊女士。志同道合。可由朋友而進爲夫婦矣。我爲子介紹何如。莊女士亦余所熟習者。余生印之曰。子與李生之往來。亦余所熟習者。余生

01121-1-04

也有。我親見之曰：莊子之忙忙忙，老死，不免也。其不歸家者，余又必能之。但其堂上老人，必不以為然。有此一舉，故我非作是不然。我與莊子納交有年。屢知我自爲計，而與之面商乎友曰：其戡子之迂也。苟莊子之認可，彼堂上烏能阻之。李生終好我不欲。父兄父母爲，以高公優游下。年已花甲，欲爲女子定婚者有年矣。願相傍游。余所謂大死者，生也。不說死話。張開還覺得要緊。人好說死話。一天不說死話，便覺得要緊。

益之友美術旬刊

一、三、五、七、九

◀ 版出日一十二・日一十・日一逢每 ▶ ◀ 術美倡提藝文揚宣——旨宗刊本 ▶

◀二六三四話電(壁隔院戲影國萬)號二至一八七二路德華熙東口虹海上在設司公易貿益聯▶

觀樊穎初女士畫扇

隨德當威同兵燹之後掩骼埋骸
乏嗣乃以五十餘歲而生吾夫子



景夜橋楓畫長潤任

[illegible]

聯語第一當求切題。又須中間有一我在，融情入景，渾成自然。乃爲無上上乘。

潘清公陰隆平八十慶壽。有賀以聯曰：龍飛五十有五年。五數合天。五數合地。五倫序。五殺敷。五代代同賓。看五鳳排前。五色班舞綵屏。鶴算八千逢八月。八千爲春。八千爲秋。八元教。八凱序。八方齊贊化。龜八宮降集。八仙繡渺詠霓裳。此聯未見於他人紀載。故特誌之。

兩艘秋雨庵筆紀有見昆明池一聯。以愚所見長聯。當以此爲最。其詞曰。五百里昆池。奔來眼底。鷺披北岸幘喜。嘉遼空闊無礙。東馳金馬。西渡碧鷗。錦北岸橫蛇。南橫鐵騎。騷人誇事。何妨遇勝登臨。越蜚蟬蛸。梳篦如煙。露寶霞更頻天坊地。點綴些翠粉丹靄。莫辜負四圍香稻。萬頃明沙。九夏芙蓉。三春楊柳。數千年往事。注到心頭。把酒強邀風。嘆漢雄英雄在。想漢習樓船。唐鐵艦。宋揮戈。元跨羊車。偉績豐功。費幾移山氣力。虛陳寶箴。傳不盡暮朝雲。便斷碣殘碑。都付與烟波浩淼。只贏得幾行荷藕。半江漁火。兩行秋雁。一葉扁舟。又嘗遊滕王閣見有大江東去爽氣西來一聯。雖僅寥寥八字。是佳作。

味那知一般貧民。恐怕正在那期風怒雲湧，嗚呼哈的叫冷哩。尤其是小孩，他們是天真爛漫的。不管你父母有錢沒有錢，總要哭叫母親買花生蠟燭，到後來，母親也只好伴他哭一場。這樣悽慘的事，在我目中不知見了多少了。

還有那那乞丐在天熱的時候，拿了一條破席，到處可以安身，然而到了冷天，到東上是雪，到西又是雪。雪，抬頭望天，白茫茫的雪，向他面上飛來，低頭望地，又向他鞋中竄去，苦得坐坐不是，立立不是。腹中又餓，在夏天時，此刻還有人乘涼，再可以討幾個錢。但在冷天，人家都雙叉屏，緊閉，不要說錢了，連一粒芝麻也討不到弄到後來，只有僵臥在冰雪之中。這樣可憐的事，在我目中也不知見了多少了。

雪呀，你如果變了米粉，可以讓一般貧民充飽了，可以讓乞丐當食料，現在你一般來，反將船舶他們的性命害死。為什麼不把那高屋大廈中的人害死呢？可見天也有不公平的地方。何況是人類呢？

徵求余天遂先生遺著

香韻凝園 文吟金屋。離中閒憶驚蕭索。芭蕉心卷月圓時。翫愁絲共西窗獨。送恨天涯。更情銷蘭閣。目想思愁唱調曲。舊歡新夢兩成痴。淚花不斷傷春目。

小園細雨時時冷。離恨與紅杏。酡顏綠鬢映東風。最是鴛鴦無賴夢中。天涯千里芳書送。寂寞相思草。人間難訴是深情。病淚暗彈明月子規聲。

錦林春詞與史人
錦林春詞與史人。憶關房。逼思量。驚眼地邊沙。壓柳驚鶯。暗歌遊期秋賦過。春未去。倚寒深。海干難覓舊愁方。負風光。怨東皇。餽春雲山。鸞鏡駐駐。向客裏不堪是日暮。明月處。斷人腸。

玉園寄江城子

開北天通庵路上海影戲公司鄭逸梅。

 **打倒** **驕** 憤世。

古聖有言。貧而毋詈。富而毋驕。晚近世風不古。人心澆薄。貧而詈者固多。富而驕者尤甚。然貧而詈。或有以環境諒之。富而驕。則不能諒焉。何則。貧而驕驕於利者已矣。苟富於利。而更勝其。不敢驕而行詈。於詈。亟應打倒。

▲靜安寺路西藏路轉角。新世界。為海上唯一遊戲場所。內部佈置。精雅可觀。各項遊藝。應有盡有。茲值新年。男女遊客。尤見擁擠。營業進展。定佔餘利。股東老邁。笑口常開。

民國九年秋 易林樓作

去了。一霎時又到殘冬了。想那臘月一到，香粉一般的白雪，在空中飛着。好像是告訴人們「又要一年了」一個朕兆。我們在這冷天，享着玩雪幸福。玩得冷了。到爐旁烤一烤。或飲酒賞雪。

小說家程小青之畫



厚。一如提

吸紅錫包
。後來紙
烟漲價。
他就改吸
天橋牌。
最近他登
見了一種
價值低廉
的廿枚裝

今天因了朋友所託的事。一時也親自往焦公小學

牌名黃金大約他會想吸了烟。還會變黃金罷。哈哈。一位經濟大家。搖身一變而為點烟位的術士了。中華民族的歷史上。可以占一頁的地位了。值得恭維。李先生聞着了牠黃金烟味。引起了他的烟癮。不得不也吸一枝。稍股內烟虫的威勢。不過牠多吸了睡覺要退避三舍了。于是吸剩的半枝。把一枚銅元壓煙頭。不料過了一夜。李先生醒來。要過晨爇的時候。鎮烟銅元。總是不翼而飛。照去先生測度起來。不是柯先生代為保存。便是銅元被烟上的火溶解得無影無蹤了。一間房裏。只有柯二先生。沒有第三身在。又不是一大疑團嗎。

據說柯先生有一天大破破篋。足足破鈔了六百四十文。因此一心病。險些兒向人家磕頭跪拜。點點臘燭。從李先生方面傳出來的真相。柯先生要買一張硬報看。因為他聽見一位至親講起硬報上

堂。會見這位肥頭胖耳的柯先生。見了他的西瓜般圓。密皺嚴實的臉兒。頓時記起朋友告訴的誰誰說誰見了柯先生九十度角鞠躬的招呼敬禮。誰說柯先生連三接二滿口口唯唯是是。一定以為他是第一個前無古人後無來者的客家人。簡直別打打是一個肥笨。他的嘴裏竟還是是的是的寒暄敷衍着。確有十分佳妙的藏拙工夫。但是偶在他的同事口裏。得到一些外謠內詐的神秘消息。倘使把這種

登載的心。卻是不可多得的秘密消息。何先生此時獵心苦。買米在大嘆花生米的時候。一飽飽。不料他從報販手裏接過報紙的時候。那只手裏只有一個當制錢十文的大清銅幣。正在危急一刻。卻是身旁來了一位接濟糧的餉數星。原來走過。卻是綽號「麻皮」的姓卜學生。

據說柯先生最喜歡效法馬稷的言過其實。他曾告訴同事們說家裏有良田千頃。市房十處。交易足和金。現在離家背鄉。拋棄鄉土的出來當一名窮教員。流散身體。陷解寂寞罷了。不過有一位和他同宿的同學卻換了一個小手帕。包了一個包裹。裏面三枚一兩的花生米。一角一瓶的胃活片。後來探出大包內是衣服。發進長生庫裏去。換些討好五臟的東西去。照他的身價。教他做小當家。還是有屈的。何以窮兒極惡的練習工作的起呢。那大包的疑問。據說柯先生臨別。一定要吸紙烟。所吸紙烟牌號種種。卞先生在半年中的觀察。曾有三度滄桑。初

是男就是男。是女就是女。爲什麼著作界裏人。慣要裝男變女。明明是個男子。而署起名來。卻是香艷絕倫的女名。例如顧明道的梅情。范菊高綠筠。王恨之紅精。蘇重威之碧霜。包天笑之嬌。姚斐慶之曼雲。馬蘭閣之梨雪。戴夢因之雲珠。張秋綠之花僊。蔣吟水之菲芳。馮衍之娥媚。周笑矣之黛月。范煙橋之倩珠。張無靜之娥貞。周雅之旋波。嚴英燦之黛紅。在那一個芳名中。不含着醉醺醺。令人一見現消。情不自禁。知者之固然曉得他們是。昂然七尺之軀。偉男子。大丈的男扮女。不知者必當具有此龍妹。難免不生。不可思議之幻想。但是我到底不明白他們。什麼要男扮女裝。有一個朋友。對我說。大概是。們想借此登串演花旦戲啊。呵呵。然耶。否耶。當質之。諸位帶稱女士。

現貨……銀箱 花旗漆布
各種打字機器 中山紀
器油 戲司淋 避日避
器 靈巧縫紉錐 巡捕

大小掀紐 各式勾鈎 修理汽車
念表 支票防弊軋 木器擦亮油
水黑漆油 馬達油 辦理司 開
叫叫 萬能修補品 包紮帶 另

此次湯三弟果生

道。謝！沒希罕，祇要有財勢。便一鑽鑽在女人窩裡。其他的令公郎也會替他配享聖廟。恐怕到後聖廟也要站不穩。反不如作那管氏仲翁先生。受後世妖姬艷媚的香火膜拜。倒是風流萬代呢。又道。不信大老二真活絡。沒一刻他起來就溺了。重還牀來。他推推我道。你開進去罷。女人家用甩進不好的。我還假意不肯。忽覺畏畏暗暗地伸過手來。拉我。拉。這輕輕一拉。好像比按摩醫士按摩還要舒服。便移軀正位。方始造成個肉弄弄式。而怕的老二囁呢。竟把四肢漸次侵佔過來。却時時心存內向。漸漸最難違唱。老二已厭棄我。我也甜津津作華胥之遊。直到好夢醒來。太已照滿窗窗。看表上已九點多鐘。馬上輕輕地披起牀。要緊逃出這是非之窠。總算沒做蟹中的人。摸摸大好頭顱頗堪慶幸。舒綈又欣然問養

不淺哩。養美作不裝狀道：「蟹雖沒有吃，蝦蟆格你偷嘗着了。」舒純作色道：「罪過罪過。難怪惠人要疑我。私下問我許多尷尬話。怎麼敵更哩。」蠅頭哩。叫人有口沒分辯處。養美哈哈道：「好了，算規矩朋友。到今天還用這樣發急嗎？那末索性講無錫景緻聽聽罷。」舒純道：「你要聽無錫景緻，祇叫個局。教他唱一支無錫景就是。」養美道：「普通的自然大家曉得。可有別致些的。」舒純想了一三開間瓦屋。中間和門前石坡上是賣茶的小茶舖道：「有。」惠山山腰裏。有一家家庭式的小茶舖是臥室。右首屋裏設着一座大磚灶。一隻大鑊當爐者。一個中年婦人。待客很殷勤。輩人問他：「你們養茶水要這樣大的鑊子嗎？」那婦人笑道：「是洗鍋的。大家奇了。」老二先問道：「就在這鑊裏洗嗎？」這樣登鑊拜將般。踉得高高地。很特別。那婦人又力繩此中佳趣。其實泉水浴。比較還

治印一道。由

之書法之外。乃以之書畫。而名諸如。好。新。畫。之類。尤喜治印。雖具雛形。而無宗祧。祇數年來。研究而已。塞閉隅陬。因作印話。錄寄諸益。非敢啓後學之新路。聊備他日攻錯云爾。

自秦漢封建廢而縣縣興。乃始有印。但斯時之印也。祇官印而用木刻。後漢由官而私。故今名印。則某某私印者。于是乎有名印。由木而銅。由銅而石。于是乎有篆刻。由石而象牙水晶。不一而足矣。由銅至石。于是乎各家之刀法也。派別也出矣。蓋石質非如銅之堅而剋制。而可屈伸俯仰。輕重細隨手而爲也。自元迄今。名家輩別。計有前明。文三橋開其端。後浙派乃道振樞繼八家而起者。白文工整茂密。直追漢人。最便初學。後微派卽

不先事篆，卽不悉運筆之法。安能得佳妙之篆刻等句。洵非虛語。

篆書通後，布帛又須善爲配，因字有多寡，有疏密，或移換位置。或增減字劃，毋拘束。莫散，及離雜數體，朝代遠隔，合而爲一也。

印上之篆，惟平反書，成方得正文。初學殊不易，補救之法，有先於油紙或玻璃紙上，以力大小，以墨畫摹之。然後置之石上，略潤以力之少，固去紙，卽篆文顯現於石上。依之動刀，莫計其粗細，細耳。

凡篆法治印，邊無題款。故當時之治印，謹執耳。灑無可考，迨何文繼起，蛇步踈蹊，後亦間有之。以詩者，可逞風采，亦頗有關係。奇印泥精良，足此外印泥與印，亦頗有關係。奇印泥精良，足印章增色。反之亦足爲遜色。

至「莫泥之最精者，卽莫泥之最精者」

（一名皖派）鄧傳包。包傳吳讓之。卽晚近吳昌碩實亦鄧派之別體。而較之自然而已。刀法始創爲周公謹。但只有復刀也。覆刀也。

刀也。反刀也。刺刀也。挫刀也。補刀也。後則有
二刀也。十六刀也。十九刀也。愈出愈多。神而明之。
隨各人技之壇場而定。但切忌多脩。任其自然。庶
不致中板滯之俗。而失印之體制矣。印學之歷史。
既如此之悠久。而派別刀法之多。又復如彼。吾

獨立叢樹中之名攝影家張振聲



手籍胞繁非
所知。不敢忘
實獻矣。
(未完待續)

君對於法律問題上所有之疑難或可隨時商榷，茲將法律事務所之地址及電話開列於左：